

Hochqualifizierte Zusatzobjektive

von der deutschen optischen Industrie eigens für die einäugigen Spiegelreflexkameras konstruiert, geben dem anspruchsvollen Amateur sowohl wie dem Forscher und Berufsphotographen das Rüstzeug für seine vielfältigen Aufgaben.

Weitwinkel-Objektive

ergeben mit ihren kurzen Brennweiten wesentlich erweiterte Bildwinkel. Bei Innenaufnahmen z. B. verblüfft immer wieder der große Bildausschnitt. Für Architekturaufnahmen und Reproduktionen ist das Weitwinkelobjektiv unentbehrlich geworden.



1



3



2

1. Schneider-Curtagon 1:2,8/35 mm m. aut. Springblende, Bildwinkel 61,30°
2. Schacht-Travegon 1:3,5/35 mm mit autom. Springblende, Bildwinkel 65°
3. Rodenstock-Eurygon 1:2,8/30 mm mit Normalblende, Bildwinkel 70°

Das Makro-Kilar als Universalobjektiv

nimmt unter den Objektiven eine Sonderstellung ein, denn es vereinigt mit seinem enormen Aufnahmebereich von unendlich bis 5 cm in sich alles, was bisher an Zubehör oder Sondergeräten notwendig war, um Nah- und Makroaufnahmen, Reproduktionen, Fern- und Weitwinkelaufnahmen zu machen. Es ist speziell für die einäugige Spiegelreflexkamera konstruiert. Fordern Sie bitte den Sonderprospekt an.



Edixa

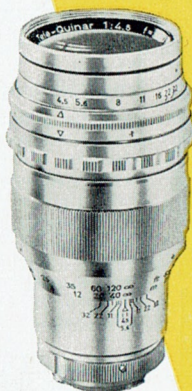
• REFLEX •

Langbrennweitige und Tele-Objektive

stehen in besonders großer Auswahl und allen Preislagen zur Verfügung. Hier nur einige Beispiele:



2



3



4

1. Isco-Isconar 1:4,5/100 mm mit Normalblende
2. Enna-Tele-Ennalyt 1:3,5/135 mm mit Rastblende
3. Steinheil-Tele-Quinar 1:4,5/200 mm mit Vorwahlblende
4. Schneider-Tele-Xenar 1:5,5/360 mm mit Vorwahlblende

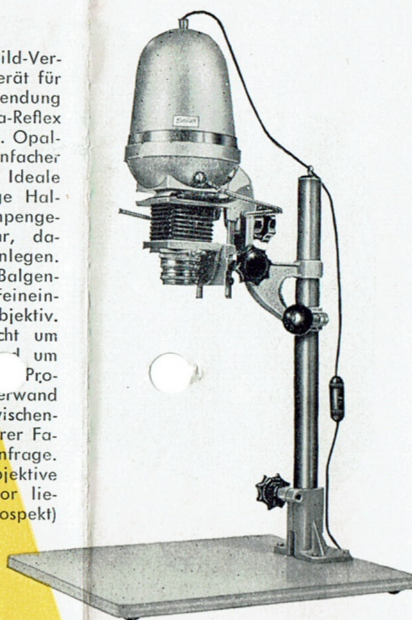
Fernobjektive

sind bis zur Brennweite von 800 mm lieferbar.

Wichtig zu wissen ist es, daß bei allen diesen Objektiven — ob Fern-, Tele- oder Weitwinkelobjektiv — der Lichtsichtsucher sowohl wie der Prismensucher auf der Mattscheibe unbestechlich das künftige Bild in seiner genauen Abgrenzung zeigt. Es bedarf also keines weiteren zusätzlichen Suchers.

Edilor

Das universale Kleinbild-Vergrößerungs- und Reprojektor für die Amateure unter Verwendung des Objektivs der Edixa-Reflex oder der ganzen Kamera. Opallampe bis 100 Watt. Einfacher Kondensator. Entlüftung. Ideale Filmführung. Beidseitige Halterung des Films. Lampengehäuse leicht schwenkbar, dadurch leichtes Filmeinlegen. Scharfeinstellung mit Balgenauszug durch Handrad. Feineinstellung durch das Objektiv. Vergrößerungsansatz leicht um die Säule schwenkbar und um 90 Grad verdrehbar, ca. Projektion an die Zimmerwand möglich. Befestigungszwischenringe für Objektive anderer Fabrikate auf besondere Anfrage. Spezial-Vergrößerungsobjektive sind ebenfalls zum Edilor lieferbar. (Siehe Sonderprospekt)



Edilor-Reprojektor

Nach Abnehmen des Vergrößerungsansatzes kann das gleiche Gerät durch einfaches Einschrauben eines Zwischenstückes zur Befestigung der Kamera unter Einschaltung von Zwischenringen oder des Balgen-Naheinstellgerätes auch als Reproduktionsgerät und für Makro-Photographie verwendet werden. Das Edilor-Gerät kann auf Wunsch als Kombination Vergrößerungs- und Reprojektor und auch als Reprojektor allein geliefert werden. (Siehe Sonderprospekt)



**KAMERAWERK GEBR. WIRGIN
WIESBADEN**

Drogerie
Hans Witte
Bad Godesberg
Burgstr. 77 Ruf 2876

Printed in West-Germany

DIE KAMERA MIT DEM UNFEHLBAREN SUCHERSYSTEM



Edixa
• REFLEX •
24 x 36 mm

Edixa
REFLEX

Diese einäugige Spiegelreflexkamera

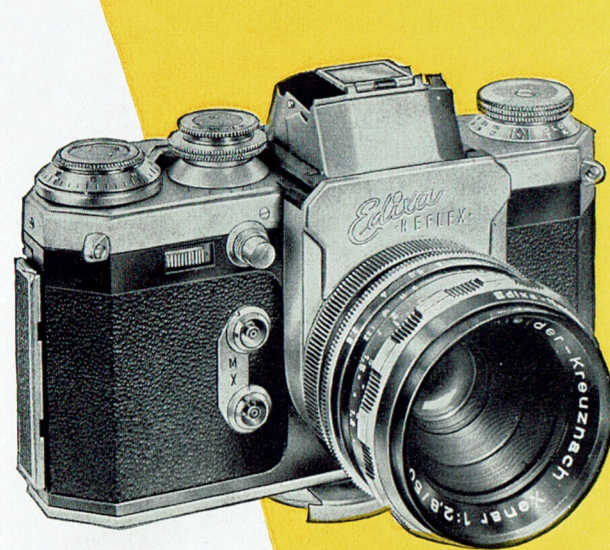
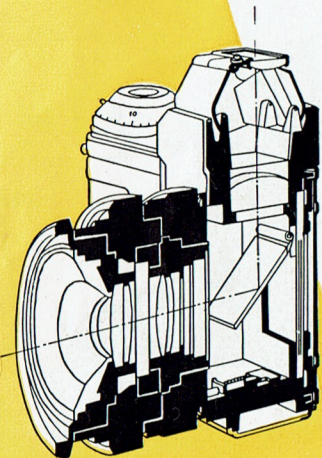
mit dem Kleinbildformat 24 x 36 mm löst alle photographischen Aufgaben!

Die stets parallaxfreie Mattscheibenbeobachtung und -einstellung des Bildes in Aufnahmegröße, die Auswechselbarkeit der Objektive, die neuartige kameraseitige Innenauslösung der Springblendenobjektive, das doppelte Suchersystem, der Schlitzverschluss und die sonstige moderne Ausstattung machen die Edixa-Reflex zur

Universalkamera

für den Photoamateuer, Berufsphotographen, Techniker und Wissenschaftler. Die Vorzüge der Edixa-Reflex:

- Doppeltes Suchersystem: Lichtschachtsucher gegen Prismensucher auswechselbar
- Weich arbeitender Schlitzverschluss von 1 bis 1/1000 Sek.
- Wechselobjektive von 30 bis 800 mm Brennweite
- Schnittbildentfernungsmesser (Mischbildsucher) auf Wunsch zusätzlich
- Schnellaufzug
- Automatisches Bildzählwerk
- Besondere Eignung für Nah- und Mikrophotographie



Edixa-Reflex, Modell A

unser Standardmodell, unterscheidet sich in Präzision und universellen Verwendungsmöglichkeiten nicht von den Modellen B und C. Es ist lediglich ohne kameraseitige Innenauslösung und ohne eingebauten Belichtungsmesser. Folgende Objektive stehen zur Verfügung:

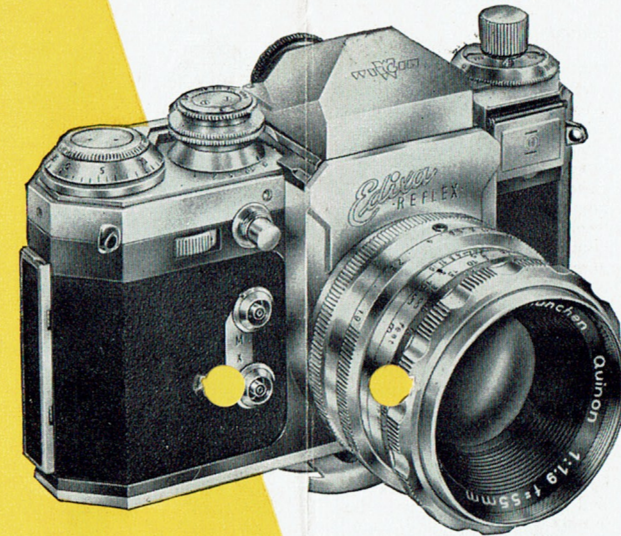
Steinheil-CASSAR S	1:2,8/50 mm mit Normalblende
Steinheil-CULMINAR	1:2,8/50 mm mit Vorwahlblende
Schneider-LAUDAR	1:2,8/50 mm mit Vorwahlblende

Infolge seiner Preiswürdigkeit ist das Modell A ohne Objektiv und ohne Sucher auch als Zweitkamera sehr zu empfehlen.

Edixa-Reflex, Modell B

mit kameraseitiger Innenauslösung der Objektive ist für die Verwendung von Objektiven mit automatischer Springblende eingerichtet. Ein Schieber im Innern der Objektivverschraubfassung des Kameragehäuses bewirkt beim Auslösen des Verschlusses einen Druck auf den an der hinteren Seite des Objektivs herausragenden Stift und durch diesen Druck, der sich auf die Blendenmechanik im Innern des Objektivs überträgt, springt die Blende automatisch in den vorgewählten Wert. Das Modell B wird geliefert mit

Schacht-TRAVENAR	1:2,8/50 mm	} alle Objektive mit automatischer Springblende
Isco-WESTANAR	1:2,8/50 mm	
Schneider-XENAR	1:2,8/50 mm	
Isco-WESTAGON	1:2,0/50 mm	
Steinheil-QUINON	1:1,9/55 mm	



Edixa-Reflex, Modell C

mit kameraseitiger Innenauslösung der Objektive und mit eingebautem elektrischem Belichtungsmesser in der Objektivausstattung wie Modell B. Der eingebaute Belichtungsmesser zeichnet sich aus durch:

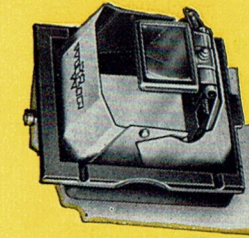
- Großen Meßumfang von 1/1000 bis 2 Sekunden (bezogen auf $f=8$ und $16/10^\circ$ DIN)
- Filmempfindlichkeit von 10/10 bis $32/10^\circ$ DIN (10 bis 1200 ASA) kontinuierlich einstellbar.
- 2 Meßbereiche
- Drei Meßmethoden: — Objekt-, Objektnah- und Lichtmessung —
- Einfache Einstellung, stoßsicheres Meßwerk, farbrichtige Messung.

Die Vorteile der automatischen Springblende liegen auf der Hand:

- Einstellmöglichkeit bei voller Blendenöffnung, also auf der hell ausgeleuchteten Mattscheibe bis zur Auslösung
- Ein Zurückdrehen des Blendenringes auf die gewünschte Blendenöffnung vor der Auslösung erübrigt sich
- Automatisch bewirkt der Druck auf den Verschlussauslöseknopf gleichzeitig
 1. Schließen der Blende auf den Wert, den Sie für die Aufnahme bestimmt und vorher eingerastet haben
 2. Hochklappen des Spiegels und damit Freigabe für die Belichtung des Films
 3. Auslösen des Verschlusses

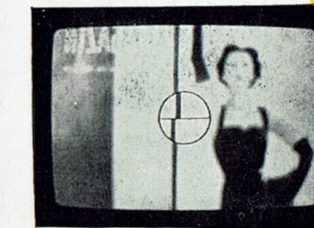
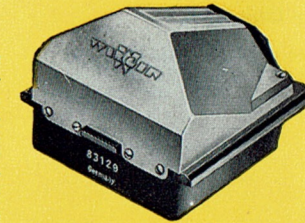
Der Lichtschachtsucher

gehört zur Normalausstattung der Edixa-Reflex. Er ermöglicht die genaue Beobachtung und Scharfeinstellung des hellen und aufrecht stehenden Mattscheibenbildes. Seine Verschlussklappen schützen das Sucherbild gegen störenden Lichteinfall ab. Eine vierfach vergrößerte einschlagbare Lupe dient der besonders scharfen Einstellung des Sucherbildes. Der Lichtschachtsucher ist leicht auswechselbar gegen den



Prismensucher

Er besteht aus einem 5-Dachkantprisma von hoher Präzision. Das Mattscheibenbild erscheint aufrecht und seitenrichtig, so daß die Bewegungsrichtung im Sucherbild mit der des Objektivs übereinstimmt und die Kamera dem Objekt mühelos folgen kann. Deshalb ist der Prismensucher auch besonders gut für Sportaufnahmen und Aufnahmen im Hochformat geeignet.



Mit dem Schnittbildentfernungsmesser

kann die Scharfeinstellung des Aufnahmebildes noch vereinfacht und beschleunigt werden. In der Mitte der Mattscheibenlinie befindet sich ein Kreis, der in zwei Hälften geteilt ist. Der Teilschirm geht waagrecht durch das Sucherbild und solange die Entfernung nicht tadellos scharf eingestellt ist, sind die beiden Bildhälften innerhalb des Kreises gegeneinander verschoben.



Der Austausch der normalen Mattscheibe gegen eine Mattscheibe mit Schnittbildentfernungsmesser (Mischbildsucher) bzw. gegen eine Mattscheibe mit Klarglasfleck und Fadenkreuz (für Mikroaufnahmen) ist mit einem Handgriff möglich. Auch während der Aufnahmetätigkeit kann z. B. schnell die Mattscheibe mit dem Schnittbildentfernungsmesser ausgewechselt werden.

Unsere Abbildung zeigt, in welcher Reihenfolge die Mattscheibe, der Wechselrahmen und der Lichtschacht- bzw. Prismensucher aufeinandergepaßt werden.

Für **Nah- und Makroaufnahmen** eignet sich die Edixa-Reflex ganz besonders. Kleine und kleinste Gegenstände können mit höchster Schärfe aufgenommen werden. Die Überlegenheit des Spiegelreflexsystems kommt auf diesem hochinteressanten Gebiet der Photographie ganz besonders zur Geltung.

Für Nahaufnahmen muß lediglich die Entfernung zwischen dem Objektiv und der Filmbene, verlängert werden. Das geschieht bei der Edixa-Reflex auf einfachste Weise durch das Einschrauben der

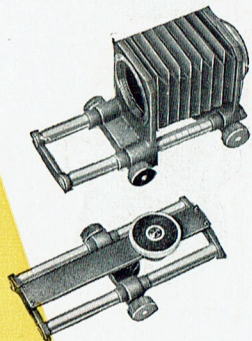


Zwischenringe

zwischen Objektiv und Kamera. Sie verlängern den Auszug der Kamera und ermöglichen damit die Aufnahmen im Nahbereich. Ein Standardsatz Zwischenringe besteht aus 4 verschiedenen langen Ringen. Viele weitere Kombinationsmöglichkeiten mit diesen und zusätzlichen Zwischenringen sind möglich.

Edixa-Balgen- Naheinstellgerät

Wenn für Nahaufnahmen die Zwischenringe trotz ihrer Variationsmöglichkeiten nicht mehr ausreichen bzw. die Auszugsverlängerung noch differenzierter sein soll, dann ist das Balgengerät zu empfehlen. Mit ihm können die erreichbaren Abbildungsmaßstäbe lückenlos eingestellt werden. Durch einen weiteren zusätzlichen Schieber kann außerdem eine Gesamtverschiebung der Kamera mit Naheinstellgerät und Objektiv bewirkt werden.



Mikrophotographie

Die Edixa-Spiegelreflex-Kamera ist für Photographie durch das Mikroskop hervorragend geeignet. Als Zusatzgerät ist nur ein Mikro-Zwischenstück notwendig, mit dem die Kamera über dem Okular befestigt ist. Dieses Zwischenstück hat ein Scharnier, um die Kamera seitlich wegklappen und das Bild einstellen zu können, ohne die Kamera vom Mikroskop abzunehmen. Es ist auch möglich, die Okulare schnell zu wechseln. Das Mikrobild erscheint sehr deutlich auf der Mattscheibe der Kamera. Eine Mattscheibe mit Klarglasfleck und Fadenkreuz und eine Klarglascheibe mit Fadenkreuz stehen außerdem zur Verfügung. Auch hier die Verwendung der beiden Sucher wahlweise.

