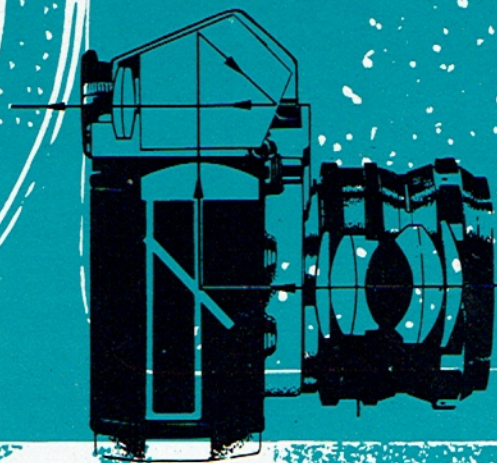




edixa-mat

**edixa
spiegel-
reflex
kameras**



edixa mat reflex eine kleinbild- kamera für alle foto- grafischen aufgaben

Gestaltung und Qualität eines Bildes weitgehendst vorauszubestimmen, ist einer der größten Vorzüge der Edixa-Spiegelreflexkamera.

Das ideale Edixa-Suchersystem, zweckmäßiges Zubehör für Mikro- und Makroaufnahmen und die Möglichkeit der Verwendung von Objektiven mit extrem langen Brennweiten geben Ihnen eine große Überlegenheit bei allen fotografischen Aufgaben. Im Sucher Ihrer Edixa sehen Sie die künftige Aufnahme genau in ihrer Begrenzung und Wirksamkeit, können die optimale Schärfe leicht einstellen und die Schärfentiefe den Wünschen entsprechend regulieren.

Dank des Rapidspiegels ist das Sucherbild praktisch immer sichtbar, mit Ausnahme des Sekundenbruchteils während des Verschlußablaufs. Und dank vollautomatischer Springblendenobjektive ist das Mattscheibensucherbild auch immer hell ausgeleuchtet, denn die Objektivblende springt nach Auslösung stets in die volle Öffnung zurück. Ausgelöst wird die vorgewählte Blende kameraseitig zugleich mit dem Verschluß.

Die Standardobjektive und viele Zusatzobjektive sind mit vollautomatischer Springblende ausgestattet. Sie haben für die edixa-mat **Einschraubgewinde**.

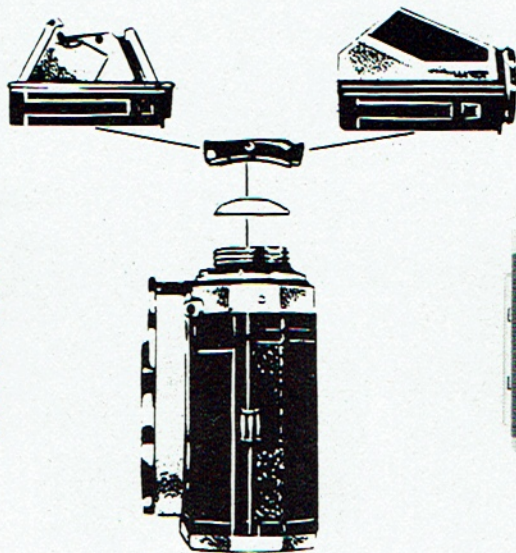


Die edixa-mat ist in folgenden Modellen lieferbar:

edixa-mat mit Verschußzeiten $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{8}$ - $\frac{1}{15}$ - $\frac{1}{30}$ - $\frac{1}{60}$ - $\frac{1}{125}$ - $\frac{1}{250}$ - $\frac{1}{500}$ - $\frac{1}{1000}$ sec und B für Zeitaufnahmen.

edixa-mat cds mit Verschußzeiten $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{8}$ - $\frac{1}{15}$ - $\frac{1}{30}$ - $\frac{1}{60}$ - $\frac{1}{125}$ - $\frac{1}{250}$ - $\frac{1}{500}$ - $\frac{1}{1000}$ sec und B für Zeitaufnahmen, sowie eingebautem Nachführ-CdS-Belichtungs-

messer.
edixa-mat d mit Verschußzeiten 9-2 sec (Langzeitenwerk) und $1 - \frac{1}{2} - \frac{1}{4} - \frac{1}{8} - \frac{1}{30} - \frac{1}{60} - \frac{1}{125} - \frac{1}{250} - \frac{1}{500} - \frac{1}{1000}$ sec und B sowie eingebautem Selbstauslöser mit 2-9 sec Vorlaufzeit.



Eine besondere Aufnahmesituation erfordert einen besonderen Sucher.

Wenn Sie Aufnahmen aus der Froschperspektive machen oder die Kamera über den Kopf halten, um über ein Hindernis hinwegzufotografieren, benutzen Sie den Lichtschachtsucher. Wenn Sie schnelle Sport-szenen auf den Film bannen wollen, ist der Flammensucher am geeignetsten.

Einen besonderen Vorteil bietet der Edixa-Rapidspiegel, der das Sucherbild sofort nach dem Verschlussablauf wieder freigibt. Er ermöglicht somit eine fast ununterbrochene Motivbeobachtung, die bei beweglichen Objekten oft unerlässlich ist.

Das ideale Suchersystem



Hell und klar wird das Motiv auf der Mattscheibe abgebildet – im richtigen Ausschnitt, denn Sie sehen ja durch das jeweils verwendete Objektiv. Um die Verschiebung des Sucherbildes bei Nahaufnahmen machen Sie sich keine Gedanken: Parallaxe gibt es bei der einäugigen edixa-rex nicht. Sie brauchen nur den schönsten Ausschnitt im Sucher einzufangen, ihn auf seine Bild- und Farbwirkung zu beurteilen und die Schärfe zu kontrollieren. Bei abgeblendetem Objektiv ist auf der Mattscheibe sogar ohne weiteres zu erkennen, welche räumlich hintereinanderliegende Motivteile scharf abgebildet werden und welche nicht.



Hochleistungsobjektive

Die Edixa-Wechselobjektive gestatten immer volle Ausnutzung des Bildformats, wie nebenstehende Vergleichsaufnahmen zeigen. Weder zusätzliche Sucher noch sogenannte Spiegelkästen oder Spiegelreflexansätze werden benötigt. Eine große Auswahl voll auswechselbarer Objektive mit Brennweiten von 24—600 mm und Lichtstärken ab 1:1,5 sowie Fernbildlinsen bis 1000 mm Brennweite stehen für die Edixa zur Verfügung. Die Objektive haben Einschraubgewinde. Alle Standardobjektive und ein Teil der Zusatzobjektive haben vollautomatische Springblende. Die Blende springt erst mit der Verschlussauslösung in den vorgewählten Wert und öffnet sich danach wieder automatisch. Verlangen Sie bitte Sonderprospekte.

vollauswechselbare objektive



Die exakte Messung mit dem Schnittbildentfernungsmesser

Der Schnittbildentfernungsmesser, der anstelle der serienmäßigen Mattscheibenlinse verwendet werden kann, stellt einwertvolle Einstellhilfe dar, insbesondere für Aufnahmen im Nahbereich.

Die Scharfeinstellung erfolgt durch Drehen am Objektiventfernungsring entweder auf der Mattscheibe oder mit Hilfe des Schnittbildkreises. In dessen beiden Bildhälften sind bei ungenauer Einstellung die Konturen des Motivs gegeneinander verschoben. Die optimale Scharfeinstellung ist erreicht, wenn die Konturen exakt ineinander übergehen.

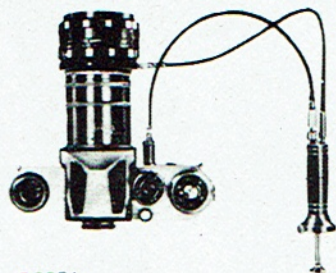


Der Schlitzverschluß der edixa.

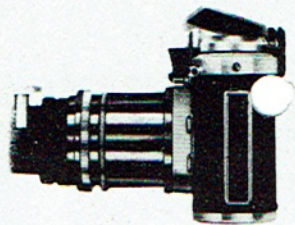
Der Schlitzverschluß der edixamat wird griffgerecht an der Vorderseite des Kameragehäuses ausgelöst und läuft weich und erschütterungsfrei ab. Der Auslöser kann gegen unbeabsichtigte Betätigung gesichert werden. Zum Schutz gegen Doppelbelichtungen ist eine Sperre eingebaut. Sie kann jedoch ausgeschaltet werden (wichtig auch bei Blitzversagern!).

Für Blitzaufnahmen ist der Verschluß synchronisiert: X-Kontakt für Elektronenblitz, M-Kontakt für Blitzlampen.

edixa kamaras ideal für makro- und repro- aufnahmen



DOPRA



MACUM



ZWAKA

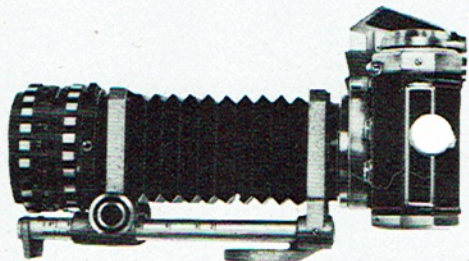
Alles für Nahaufnahmen

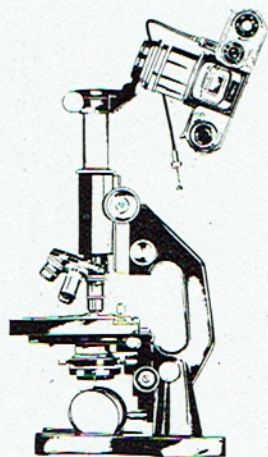
Kleine und kleinste Gegenstände können mit größter Schärfe aufgenommen werden. Für gewisse Repro- und Makroaufnahmen genügt es schon, wenn man das Objektiv mittels eines Makroumkehrringes (MACUM) verkehrt in die Kamera einschraubt. Sonst muß für Nahaufnahmen die Entfernung zwischen Objektiv und Filmebene verlängert werden. Zwischenringe verlängern zwischen Objektiv und Kamera den Auszug für Aufnahmen im Nahbereich. Der Satz Zwischenringe Nr. 1-4 läßt

viele Kombinationen zu und kann durch weitere Ringe ergänzt werden.

Zwischenringe mit Innenauslösung (ZWAKA) sind 3teilig und erlauben Aufnahmen bis 20 cm, wobei ein Doppeldrahtauslöser zusätzlich nicht erforderlich ist.

Mit dem Edixa-Balgennaheinstellgerät können die erreichbaren Abbildungsmaßstäbe stufenlos – also noch differenzierter – eingestellt werden. Ein zusätzlich lieferbarer Schieber dient der Gesamtverschiebung von Kamera mit Naheinstellgerät und Objektiv.





Das reichhaltige Zubehör

Die Mikrofotografie ist mit Hilfe des Mikrozwischenstücks einfach. Das Mikrozwischenstück verbindet Kameragehäuse und Okular des Mikroskops. Ein Scharnier ermöglicht seitliches Wegklappen, damit das Bild eingestellt werden kann, ohne das Kameragehäuse vom Mikroskop abnehmen zu müssen. Eine Mattscheibe mit Klarglasleck und Fadenkreuz und eine Klarglasscheibe mit Fadenkreuz stehen zur Verfügung.



DOPRA

Doppeldrahtauslöser. Benutzung beim Arbeiten mit Zwischenringen oder Balgengerät, um die Springblendenautomatik zu erhalten.

BLIHA

Blitzschiene mit Haltegriff zur stabilen Befestigung des Blitzgeräts und als Haltegriff für die allgemeine Handhabung der Kamera.

SCHUH

Sucherschuh zum Aufstecken von Zubehör. Befestigung am Prismensucher.

ROWI

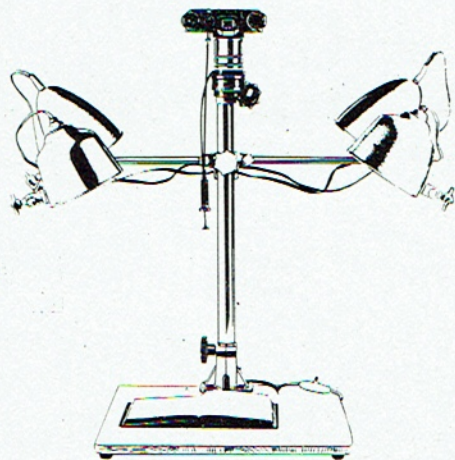
Pneumatischer Fern- und Selbstauslöser. Sichere Verschlußauslösung.

ZINOP

Zwischenauslöseknopf zum griffigeren Auslösen, insbesondere mit Handschuhen.

SELTO

Selbstauslöser Autoknips V zum direkten Aufschrauben auf den Kameraauslöseknopf. Ermöglicht auch Zeitaufnahmen, regulierbar von 1/2–10 sec. bei VerschlußEinstellung B.



Unter Verwendung der Zwischenringe oder des Balgennaheinstellgeräts können Reproduktionen aller Art angefertigt werden. Die Vorlagen lassen sich auf dem Grundbrett des Edilor-Reprogeräts gut befestigen. Grundbrett und Säule des Reprogeräts sind gleichzeitig Teile des Edilor-Vergrößerungsgeräts und können leicht umgerüstet werden. Edilor-Sonderprospekt.

